

## Mummy's a Tree – New songs from Berlin (eco-indie).

(English version on page 4)

**'(...) schitterende indie rock, met een flinke scheut traditionele psychedelische pop, aanbevolen voor iedereen die zijn muziek liefst een beetje anders wil'**

**(MerchantsofAir).**

De carrière van Mummy's a tree (sinds 1996) is net zo dynamisch als haar muziek. De band rond zanger/gitarist Stefan van den Berg kent vele bezettingen. Maar de nieuwste incarnatie, met Rick Weren (bas/synthesizer/zang) en Imre Elzer (drums/gitaar/zang), is de meest vruchtbare in haar bestaan. Getuige tweeënehalf album in 3 jaar tijd.

Een kwart eeuw geleden wordt het zaadje gepland. Het vroege heengaan van Stefans moeder is de voedingsbodem voor een debuutplaat vol atmosferische, sprookjesachtige liedjes. Thuis opgenomen met een ouderwetse Yamaha 4-sporen recorder. In de aankondiging van zijn eerste optreden staat dat hij speelt op een gitaar, gemaakt van de boom groeiend uit het graf van zijn moeder. De plaat wordt door een selecte groep enthousiastelingen gekoesterd als een meesterwerk. Hij wordt landelijk opgepikt en Mummy's a tree komt op de Characters Cd van het NPI, samen met o.a. Racoon. Wat volgt is een lang muzikaal avontuur: Grote Prijs finale, supports voor o.a. dEUS, My Morning Jacket, Big Country, Bettie Serveert en The Long Winters.

Naar 2017: Mummy's a tree supports het Duitse Sea+Air en bouwt een vriendschap op met zanger/multi-instrumentalist Daniel Benjamin. Hij brengt hen in contact met Gordon Raphael, producer van o.a. The Strokes, Regina Spektor en Skin. Samen met deze twee muziekfreaks neemt de band begin 2020 haar nieuwe plaat op in de Hansa Studio in Berlijn (bekend van o.a. de Bowie trilogie en Achtung Baby van U2). Het album, dat begin 2021 verschijnt, wordt door Stefan 'een plaat van hoop' genoemd en heeft een duidelijke missie: angst vernietigen en mannen aan het huilen maken.

De band bestaat een kwart eeuw, maar afgaande op het laatste wapenfeit is dit duurzame bandsprookje pas net begonnen. Het einde laat zich niet raden. En dat maakt het juist zo spannend.

Saillant detail: Voor elk verkochte Cd wordt een boom geplant. Mummy's a tree is partner van [www.treesforall.nl](http://www.treesforall.nl)

Invloeden: Jesus Christ Superstar, Porno for Pyros, Nick Drake, Jeff & Tim Buckley, John Frusciante, Joni Mitchell.

## Persberichten en VIP Quotes:

'De beste band van Nederland' - Daniel Benjamin (Sea+Air) 2019

'Een band die makkelijk schakelt tussen poppy ballads, Paisley Underground, folk, altcountry, psychedelica en zelfs wat noiserock-achtige uitpattingen (...) op het ene moment desolaat en op het andere weer rauw rockend' - VPRO3voor12 (2018)

'Meesurfend met Hank Williams, varend over de zeven zeeën, laat Stefan je huiveren met een intensiteit die je ruggengraat laat trillen. Hij laat ons in het verleden rond dwalen. Don Quichot strijdt met het toekomstbeeld van Jeff Buckley, met T-Rex en Mahatma Gandhi. Wat het doet met je hart is niet te beschrijven, behalve dat het je hart gegarandeerd laat smelten ... Zijn melodieën zijn tijdloos vanaf hun conceptie, en jalousie is het trieste lot voor elke beginnende singer songwriter die worstelt om zijn verhaal te vertellen. Gooi je gitaar maar weg! Bij Olé houden we überhaupt niet van singer songwriters.' Olé Records over Mummy's a tree debuutplaat (1996).

'Het spannendste trioetje van Nijmegen' - Sjors van der Meulen (Kevins Costners) over Mummy's a tree, live in 2019

'Pinkpop bestaat 50 jaar en er is nu een uitzending met een concert van Coldplay. (...) Ik besluit het geluid af te zetten en eens naar een net verschenen EP van Mummy's a tree te luisteren. (...) 'ouderwets' trippen in het tien minuten durende Grenadine. (...) de mooiste track en geweldige afsluiter waar al het moois in de muziek van Mummy's a tree (...) samenkomt. Coldplay is (...) overgegaan naar Radiohead. Ik bedenk me dat het maar oneerlijk verdeeld is op deze wereld. Mummy's a tree verdient een groot podium of op zijn minst een tour met die laatste band.' - File under over de EP Grenadine (2019)

'Nederlandse koesterplaten (...) Het verre van behaagzieke Goodbye Stratosphere is een boeiende elpee.' – René Megens (Oor 2018)

'Stefan van den Berg is als muzikant enorm gegroeid sinds hij met de band debuteerde in 1996, en dat hoor je. Na het redelijk toegankelijke Cadmium laat Goodbye Stratosphere

een veel persoonlijker en experimenteler indie geluid horen dat meer aansluit bij de oude Mummy's a tree – Eric van Domburg - Scipio (Heaven 2018)

'Van de hele Fairplaylijst springt Mummy's a tree er het meest uit. Het nummer 'Hissing' is erg leuk en gedurfd, bouwt op naar een mooie climax. (...) Ze krijgen een 8.' – Eric Corton in Fret Magazine 3 (2006)

'Wonderschone liedjes waarvan Paul McCartney nog zou verzuchten dat hij ze graag had geschreven' – VPRO3voor12 over 'Dancing in the light that my baby spreads' (2007)

## Discografie:

- Mummy's a tree (1996)
- Me, I'm dead EP (1998)
- Strange Darling (2000)
- Loftmusic for millions (yet unaware) (2005)
- Dancing in the light that my baby spreads EP (2007)
- Cadmium (2009)
- Goodbye Stratosphere (2018)
- Grenadine EP (2019)
- New Songs from Berlin (release 2021)

## Mummy's a tree - New songs from Berlin (eco-indie)

*'(...) excellent indie rock, laced with old school psychedelic pop, recommended for everybody who likes his music a tiny bit different'* (MERCHANTSOFAIR)

The career of Mummy's a tree (which started in 1996) is as dynamic as its music. The band around singer/guitarist Stefan van den Berg has seen many different formations. However, the latest incarnation, with Rick Weren (bass/synthesizer/vocals) and Imre Elzer (drums/guitar/vocals), is the most productive in its existence. As evidenced by two and a half albums in three years' time.

A quarter of a century ago the seed was planted. The untimely death of Stefan's mother proved the breeding ground for a debut record full of atmospheric, fairy-tale songs. Recorded at home on an old-fashioned Yamaha 4-track recorder. The announcement of his debut performance states that he plays a guitar that was made from the tree that grew on his mother's grave. The record is cherished by a select group of enthusiasts as a masterpiece. It gets nationwide recognition and Mummy's a tree achieves a place on the NPI's Characters Cd, together with bands such as Racoon. What follows is a long musical adventure: De Grote Prijs van Nederland finals, supports for bands such as dEUS, My Morning Jacket, Big Country, Bettie Serveert and The Long Winters.

We skip to 2017: Mummy's a tree supports the German Sea+Air and strikes up a friendship with singer/multi-instrumentalist Daniel Benjamin. He introduces them to Gordon Raphael, producer of people like The Strokes, Regina Spektor and Skin. Together with these two music freaks the band records its new album in the Berlin Hansa Studios (well-known from the Bowie trilogy and U2's Achtung Baby) at the beginning of 2020. The album, due to be released in early 2021, is 'a record of hope' according to Stefan and its mission is crystal clear: to annihilate fear and to make men cry. The band has now lived through a quarter of a century, but in view of its recent achievement the legend of its history has just begun. There is no telling where this will end. And that's what makes it so exciting!

Salient detail: for every CD that is sold a tree will be planted. Mummy's a tree is partner of [www.treesforall.nl](http://www.treesforall.nl)

Influences: Jesus Christ Superstar, Porno for Pyros, Nick Drake, Jeff & Tim Buckley, John Frusciante, Joni Mitchell.

## Press and VIP Quotes:

'Best band from the Netherlands' - Daniel Benjamin (Sea+Air) 2019

'A band that switches seamlessly between poppy ballads, Paisley Underground, folk, altcountry, psychedelica and even somewhat noiserock-like extravagance (...) at one moment desolate, at another raw rock' - VPRO3voor12 (2018)

'Riding on the back of Hank Williams, and sailing the seven seas, Stefan gives you the shivers, with flimmering chiqueness. Haunting us all into past times. Don Quichot fights future Jeff Buckley, T-rex and Mahatma Gandhi. There is no way to describe what it does to the heart, only that it'll melt (...) His melodies are instant classics, and jealousy is what's left for every newcomer singer songwriter struggling to tell something. Just throw away your guitar. Here at Olé we don't like singer songwriters anyway' – Olé Records on Mummy's a tree's debut album (1996).

'Nijmegen's most exciting threesome' - Sjors van der Meulen (Kevins Costners) on Mummy's a tree, live in 2019.

'Pinkpop celebrates its fiftieth birthday and they are now broadcasting a Coldplay concert (...) I decide to switch off the sound and listen to a newly released EP by Mummy's a tree (...) 'oldfashioned' tripping during the ten minutes of 'Grenadine' (...) the most beautiful track and a great climax combining all the excellence of Mummy's a tree's music. Coldplay (...) has migrated into Radiohead. I think to myself that things are unfairly distributed in this world. Mummy's a tree deserves a very large stage or at least a tour with the last mentioned band. - File under on the EP Grenadine (2019)

'Dutch records to be cherished (...) Goodbye Stratosphere fascinates without any attempt to stoop down to its listeners' – René Megens (Oor 2018)

'As a musician Stefan van den Berg has made enormous progress since his debut with his band in 1996, and that's what you will hear. After the reasonably accessible Cadmium, Goodbye Stratosphere demonstrates a much more personal and experimental indie sound that is much closer to the old Mummy's a tree.' – Eric van Domburg – Scipio (Heaven 2018)

'From the whole Fairplaylist Mummy's a tree stands out most. 'Hissing' is great fun, it is daring and builds up to a beautiful climax (...) A+ as far as I am concerned.' – Eric Corton in Fret Magazine 3 (2006)

'Miraculously beautiful songs that would make Paul McCartney wish he had written them' – VPRO3voor12 on 'Dancing in the light that my baby spreads' (2007)

## Discography:

- Mummy's a tree (1996)
- Me, I'm dead EP (1998)
- Strange Darling (2000)
- Loftmusic for millions (yet unaware) (2005)
- Dancing in the light that my baby spreads EP (2007)
- Cadmium (2009)
- Goodbye Stratosphere (2018)
- Grenadine EP (2019)
- New Songs from Berlin (release 2021)