

Vernieuwd Mummy's a tree rockt als een malle

Bosch start weer met popbands op de zaterdagavond

Sinds de opening eerder dit jaar is het podium van Bosch in gebruik genomen door het Arnhems Muziekplatform (AMP) met experimentele muziek op de donderdagavond. Vanaf afgelopen zaterdag kunnen we de terugkeer vieren van de popbands in Bosch op de vrijdag en/of zaterdag .

De eerste avond Bosch nieuwe stijl staat in het teken van de band Mummy's a tree. Eind vorig bracht de band rond songwriter Stefan van den Berg de zeer goed ontvangen cd 'Cadmium' uit. Waar Mummy's a tree eerder bekend stond om chansonachtige akoestische nummers, staat deze cd bol van de elektronische instrumenten en rockinvloeden.

En dit wordt live gelukkig doorgetrokken. Het gemis van een keyboard-speler wordt goed gemaakt door de nummers te voorzien van een rauw randje en een extra portie power. Waar single 'Captain Zork' bijvoorbeeld op de plaat best nog wat braafjes klinkt, klinkt het vanavond eigenlijk gewoon als een hele goede... single. Ook de titeltrack en andere nummers halen minimaal het nivo van de cd zonder dat je de elektronica mist. Knap. Een gebeurtenis blijkt exemplarisch voor de nieuwe Mummy. Halverwege de set wordt het eerste nummer met akoestische gitaar aangekondigd, die in de kleedkamer achtergebleven blijkt te zijn... Toeval? Bestaat vast niet.

En waar Bettie Serveert onlangs in een bomvol LuxorLive liet zien dat een oudere band met een nieuwe, jonge, enthousiaste topdrummer nog steeds kan leiden tot een plichtmatig en ondermaats treurig optreden, zien we hier het tegenovergestelde. Nog geen tien bezoekers prijzen zich gelukkig met uitstekend nieuw en jong drumwerk, solide ouder basspel, zeer prikkelend en virtuoos gitaarspel en een kroon van zeer soepel en fraai zangwerk. Ook het oudere werk vaart wel bij het hernieuwde elan en klinkt fris en puntig. De via YouTube vooruit gesnelde covers uit de band's zogenaamde 'Schorle Sessions' blijken eveneens raak. Kylie Minogue en Michael Jackson worden gewassen, geschoren en met een zeer origineel rocksausje overgoten weer teruggegeven. Smullen maar.

Tussen de magistrale muzikale momenten door is het vooral te ontspannen. De zanger voorspelt dat de krant op maandag zal schrijven over het wel zeer ontspannen sfeertje waarin het optreden verloopt en gelijk krijgt hij. Bij deze.

Als het zeer hoge nivo van dit optreden een voorbode is voor wat het nieuwe Bosch ons de komende maanden gaat brengen, komt het wel goed. Publicitair is er echter nog wel heel wat werk aan de winkel om de bands de halfvolle, of beter nog de volle zaal te geven die ze, zeker in dit geval, verdienen.

Gerrit Weeren/ 3voor12Arnhem-Nijmegen