

“Mummy’s a tree maakt rock weer spannend.”

- Indebanvan.nl



Sinds 1996 zweeft Mummy’s a Tree door het muzikale universum. Met als constante factor zanger en gitarist Stefan van den Berg.

De huidige incarnatie van de band is de meest veelzijdige. In zekere zin volgt de muziek een pad dat lijkt op artiesten als The Beatles, David Bowie en Pink Floyd, maar van den Berg is niet bang om van dat pad af te wijken en met Mummy’s a Tree te verdwalen in het bos.

“Een band die gemakkelijk schakelt tussen poppy ballads, Paisley Underground, folk, alt country, psychedelica en zelfs noise rock-achtige uitspattingen. Ze zijn niet vast te pinnen op een bepaald geluid. Op het ene moment desolaat en op het andere weer rauw rockend.” Zo omschrijft 3voor12 Utrecht de band op het podium.

Mummy’s a Tree gaat op zoek naar de muzikale bron, de magische zijnsstaat die tijd en ruimte overstijgt. In deze muzikale zoektocht put de band inspiratie uit een halve eeuw muziekgeschiedenis. Maar bovenal put Mummy’s a Tree inspiratie uit het leven zelf. Een levensboom, eeuwig oud en altijd jong. Grillig en standvastig. Noem het blues voor de 21^e eeuw.

De dit jaar verschenen LP *Goodbye Stratosphere* brengt alle seizoenen samen in één sprankelende plaat. Noem het Indie, noem het Lo-fi, noem het *Whimsical Tree* pop: het feit staat dat de band met *Goodbye Stratosphere* een plaat aflevert vol buitenaards mooie liedjes en sferen.

De pers over *Goodbye Stratosphere* (2018)

Oor

'Nederlandse koesterplaten (...) Het verre van behaagzieke Goodbye Stratosphere is een boeiende elpee.'

3voor12 Gelderland

'Goodbye Stratosphere is een unieke plaat en Mummy's a tree is een bijzondere band.'

Indebanvan.nl

'Mummy's a tree maakt rock weer spannend (...) Stefan van den Berg heeft zich overduidelijk uitgedaagd om met "Goodbye Stratosphere" zijn beste werk tot nu toe te maken.'

Merchants of air

'This is all excellent indie rock, laced with old school psychedelic pop, recommended for everybody who like his music a tiny bit different.'

Popmagazine Heaven

'Stefan van den Berg is als muzikant enorm gegroeid sinds hij met de band debuteerde in 1996, en dat hoor je. Na het redelijk toegankelijke Cadmium laat Goodbye Stratosphere een veel persoonlijker en experimenteler indie geluid horen dat meer aansluit bij de oude Mummy's a tree.'

Festivalinfo.nl

'het duurde negen jaar voordat er weer een teken van leven was met de nieuwste plaat Goodbye Stratosphere (...) een band die hiermee in een keer weer helemaal terug is. En daar kunnen we alleen maar blij om zijn.'



foto's: Monique de Groot